

## Статья на тему «Волшебство бумаги»

МАДОУ «Детский сад № 53»

Воспитатель 1 квалификационной категории

Леонова Наталья Николаевна

С самого начала жизни элементарные виды деятельности являются основой для формирования способностей, качеств и отношения человека к окружающему миру. Известно, что степень их развития напрямую коррелирует со степенью сформированности мелкой моторики, что способствует развитию детских рук.

Многие педагоги включают в свою практику пальчиковую гимнастику, массаж, различные игры с мелкими деталями, работу с тканями, пластиком, а также с бумагой, которая является прекрасным средством для развития движений пальцев.

В своей работе я использую бумажные салфетки. Этот материал я использую уже несколько лет. Я поставила перед собой следующие цели

- Способствовать развитию образного мышления и речи у детей дошкольного возраста;
- Учить детей работать с разными видами бумаги, особенно с салфетками, чтобы развивать мелкие мышцы пальцев;
- Продолжать развивать эстетическое чувство детей, используя различные свойства бумаги.

Для достижения этих целей я определила задачи, которые необходимо развивать у детей:

- Умение работать с бумагой без ножниц;
- Художественные и творческие навыки

Работа с бумагой по программе начинается со второй группы детей младшего возраста. Однако групповая работа с бумагой проводилась с детьми второго и третьего года жизни. Для чего. Ассортимент бумажных салфеток, разнообразие цветов, мягкость, эластичность, интерес детей, легкость и доступность - все это стимулировало их воображение и желание работать с этим материалом. Вечером дети с энтузиазмом помогали сминать комочки. Так была создана "зимняя картина".

Перед началом работы мы с детьми наблюдали, как с неба бесшумно падают крупные снежинки, а вокруг все усыпано снежными хлопьями. В ходе этой работы дети делали снежинки. Второй работой, которую я выполнила вместе с детьми, была картина под названием "Ми-моса". Эта картина, созданная к празднику матери, сначала была выставлена в приемной, а затем перенесена в групповую комнату. Когда картина была повешена, дети часто любовались ею и спорили, что им больше нравится - снежинки или цветы. Это вдохновило меня на творческую работу с бумажными салфетками.

Чтобы заинтересовать людей в работе с салфетками, я сделала альбом с образцами бумажных салфеток.

В литературе я столкнулась с тем, что существуют вариации способов сминания бумаги, без которых работа не была бы выразительной и красивой. Поэтому я обнаружила четыре разных способа сминания: "кулак" между ладонями, "лодочка", "вертикально" и "ладонь на столе". В результате использования этих способов стало проще рисовать различные объекты в сюжете. Например, полог дерева нужно было положить на стол ладонями, а не маленькими кусочками, а ствол дерева - смять вертикально, а не скрутить. Имея небольшой опыт работы с салфетками, я выделила определенные этапы своей работы:

- На начальном этапе обучения лучше приклеивать комочки на лист бессистемно, давая детям возможность работать вместе и испытывать радость от красивой снежинки или шарика для клоуна.

- Приклейте бусины, пуговицы и другие предметы на линии.

- Выложите контуры предметов в комки: цветы, солнце и.

Если происходит комкование, "сожмите в кулак" большую салфетку или две сра-зу. Получается большой комок, из которого легко сделать цветы, цыплят и т. д. Таким образом мы делали венки из бумажных шариков.

На мой взгляд, дробление "лодочек" - самое "нежное". Я учила на картинке пример: мы делаем пирожки-ладушки-лодочки.

С помощью этого "вертикального зажима" можно сделать интересные детали предметов: лучи солнца, ветки елки, хвосты птиц и т.д.

Метод разминания "ладонь на столе" - самый мощный. Ладонь кладется на середину салфетки, а пальцы приподнимают салфетку под ладонью.

Скручивать салфетку можно разными способами.

Положите салфетку на ладонь одной руки, одновременно потяните ее и скрутите пальцами другой руки. Важно отметить особенность техники наклеивания папиросной бумаги. Она заключается в том, что клей наносится не на салфетку, а на лист, то есть на основу или фон. С помощью клея проведите линию, каплю или несколько капель. Важно донести это до детей на первом уроке и затем контролировать их, пока они не привыкнут к правильному способу выполнения работы.

Планируя работу, я двигалась от простого к более сложному. Я предлагала детям то, что было доступно для их возрастной группы. Младшие дети использовали простой метод выдавливания. Я давала им готовые заготовки для салфеток и предлагала свои темы. Однако я старалась развивать воображение детей и поощрять их творческий подход. И самое главное - я обращала внимание и хвалила детей за эти моменты творчества.

Я использую бумажные салфетки не только для аппликации, но и для ознакомления с окружающим миром, например, "сравнение куста и дерева" и "первые цветы". В школе также проводятся интегрированные уроки, объединяющие математику и аппликацию.

Я считаю, что использование техники бумажных салфеток влияет на запас идей, которые лежат в основе воображения, фантазии и вымысла, а также развивает речь детей. Методика обучения детей этой технике интересна и доступна начинающим педагогам.

## Литература

1. Лыкова И. Цветные ладошки/ Лыкова И. – Кострома.: Издательский дом «Цветной мир», 2012г. – 16с.
2. Богатеева З.А, Занятия аппликацией в детском саду. Книга для воспитателя. - М., Просвещение - 2011. - 298с.
3. Гусакова М. Из истории аппликации // Дошкольное воспитание. - 1980. - № 10. - С.64-67.
4. Лыкова И. Кошки на окошке/ Лыкова И. - Кострома.: Издательский дом «Цветной мир», 2013г. – 16с.
5. Гусакова М. Материалы и оборудование для занятий изобразительной деятельностью (аппликацией) // Дошкольное воспитание. - 1995. - № 2. - С. 22-27.
6. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги/ Богатеева З.А. М.: Просвещение, 1992г. – 208с.